

第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會

議程

12月10日	
09:30-10:00	大會報到
10:00-10:30	開幕式(105 國際會議廳) 校長致詞 臺灣數位人文學會劉昭麟理事長致詞 院長致詞
10:30-10:45	茶敘時間
10:45-12:15	101 會議室 Session01：從典藏到策展之數位進擊 主持人：施登騰（中國科技大學室內設計系副教授） 彭庭軒（臺灣師範大學博士生） 〈博物館典藏庫房管理科技應用之面向〉 羅日生（臺中教育大學副教授）、侯愷均（亞洲大學數位媒體設計學系助理教授）、杜偉誌（臺灣歷史博物館特聘研究員） 〈3D 文物之數位修復及靜態防護設計初探〉 陳禹先（獨立時基媒體藝術修護師） 〈策展人至上：從西方美術館制度反思台灣時基媒體藝術作品保存的現實與未來〉 趙欣怡（中興大學文創學程助理教授） 〈成為數位策展人？從紙上企劃到數位開放資料庫與虛擬展覽平臺之策展教學實踐〉
	102 會議室 Session02：以 GIS 探析世界語言中的數詞與量詞形態學 主持人：林昆翰（政治大學語言學研究所博士候選人） 梁永平（政治大學語言學研究所碩士生）、Hung-Hsin Hsu (National Chengchi University Graduate Institute of Linguistics)、Marc Allasonnière-Tang (MNHN/CNRS/University Paris City Researcher)、何萬順（東海大學外文系講座教授） “Early Humans Had Only Base-initial Numerals: A Hypothesis” 何萬順（東海大學外文系講座教授）、梁永平（政治大學語言學研究所碩士生）、Hung-Hsin Hsu (National Chengchi University Graduate Institute of Linguistics)、Marc Allasonnière-Tang (MNHN/CNRS/University Paris City Researcher) “Is It 'three hundred' or 'hundred three'? An Exploration of the Worldwide

	<p>Distribution of Numeral Base Orders in Human Languages and Its Implications”</p> <p>Marc Allasonnière-Tang (MNHN/CNRS/University Paris City Researcher) 、何萬順（東海大學外文系講座教授）</p> <p>“Mountains, rivers, and word orders of numeral bases and classifiers in Tibeto-Burman”</p> <p>林昆翰（政治大學語言學研究所博士候選人）、何萬順（東海大學外文系講座教授）、梁永平（政治大學語言學研究所碩士生）、Marc Allasonnière-Tang (MNHN/CNRS/University Paris City Researcher)</p> <p>“How the sortal concept developed in language: A Hypothesis of Numeral Systems, Numeral Classifiers, and Plural Markers”</p>
12:15-13:30	台灣數位人文學會會員大會
13:30-15:00	<p>主題演講：Prof. Laurence Anthony (Waseda University)</p> <p>"Collaborative tool design for learners, teachers, and researchers in digital humanities"</p>
15:00-15:15	茶敘時間
15:15-16:45	<p>101 會議室</p> <p>Session03：GIS 與數位人文教學研究運用</p> <p>主持人：李宗信（彰化師範大學歷史研究所副教授）</p> <p>黃睿文（中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館展覽組組員）、張智傑（智紳數位文化事業有限公司技術總監）</p> <p>〈時空地理資訊的重建：「小金榜宦跡展示地圖」網站之互動設計〉</p> <p>林淑慧（台灣師範大學台灣語文學系教授）</p> <p>〈文學地理資訊系統於台灣冷戰時期旅遊文學的應用〉</p> <p>戴榮冠（佛光大學語文教育中心專案教師）</p> <p>〈今昔對比與深度討論：導入 QGIS 的大一國文課堂實驗〉</p> <p>李華彥（彰化師範大學歷史所助理教授）</p> <p>〈永樂歷次北征與土木堡之變軍事路線分析〉</p>
	<p>102 會議室</p> <p>Session04：語料庫數位運用</p> <p>主持人：林敬智（政治大學宗教研究所助理教授）</p>
	<p>陳冠霖（台灣大學資訊網路與多媒體工程研究所碩士生）</p> <p>〈以自然語言處理輔助法律判決書之探勘〉</p> <p>洪一梅（臺灣大學資訊工程學系暨研究所博士後研究員）</p> <p>〈利用 DocuSky 實踐自建文本庫與詞彙規範庫的整合運用—以 T2106 集神州三寶感通錄為例〉</p> <p>張名揚（輔仁大學宗教系助理教授）</p> <p>〈臺灣宗教研究歷史及趨勢：數位人文研究個案〉</p>

	湯凱喻（中興大學圖資所助理教授） “Exploring the research topics of digital humanities: some evidence from co-word analysis”
16:45-17:00	茶敘時間
17:00-18:30	維基百科條目編輯工作坊

12月11日	
09:00-10:30	主題演講：Prof. Fengfeng Ke (Florida State University) "EVETeach: A Multiplayer Simulation-Based, Intelligent Agent Supported Virtual Environment for Core Teaching Practices"
10:30-10:45	茶敘時間
10:45-12:15	101 會議室 Session05：時間空間資料應用 主持人：沈玉慧（中興大學歷史系助理教授） 王長松（北京大學城市與環境學院研究員）、王胤斐（北京大學外國語學院）、朱元虎（北京大學中文系）、劉金輝（北京大學城市與環境學院） 〈外鄉人的居所：北京會館的時間空間結構〉 田加藍（韓國學中央研究院人文情報系博士課程）、金把路（韓國學中央研究院人文情報系助理教授） 〈遠距離閱讀視野下的中國古典詩歌：以王維和孟浩然作品為中心〉 謝育平（銘傳大學資工系副教授）、徐紹航（銘傳大學資工系研究生）、唐梧遷（清華大學資工系研究生）、柯維盈（東海大學中文系兼任講師）、張宇衛（台大中文系副教授）、黃銘崇（中研院史語所研究員） 〈甲骨卜辭定年月差演算法〉 吳宛怡（香港理工大學中國文化學系助理教授） 〈1915-1920年間北京戲園的演出劇目分析—以《順天時報》的劇目廣告為中心〉
	102 會議室 Session06：近代農業發展與檔案之數位人文學利用 主持人：侯嘉星（中興大學歷史系助理教授） 林志菁（中央研究院近代史研究所研究助理）、林威姣（中央研究院近代史研究所研究助理） 〈淮河治理與國家建設：導淮委員會檔案研究平臺介紹〉 蕭雅宏（中央研究院近代史研究所編審） 〈戰後農村復員與資源重整：農業復員委員會資源地圖介紹〉 巫仁恕（中央研究院近代史研究所研究員）、葉韋君（中央研究院近代史研究所研究員） 〈現代技術官僚的社會網絡：以「近代農業技術人才社會網絡」系統為中心〉
	午餐時間
13:15-14:45	101 會議室 Session07：當代藝術中的數位擴延與感覺閾限 主持人：解昆樺（中興大學中國文學系副教授）

	<p>洪鈞元（中興大學台文學程助理教授） 〈數位原生世代的媒介穿越—台灣當代錄像藝術作品中的數位語境及其擴張〉</p> <p>黃盟欽（輔仁大學影像傳播學系助理教授） 〈數位化的身體技術：以跨域策展案「動勢身形」為研究案例〉</p> <p>陳昱榮（臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生） 〈「聲-視」轉譯- 聲音演算與感知閾限〉</p>
102 會議室	<p>Session08：視覺化與網絡分析應用 主持人：吳翎君（國立台灣師範大學歷史學系教授）</p>
	<p>江凱群（臺灣科技大學博士候選人） 〈城市解謎數位遊戲對國中學生人權態度的影響：以國家人權博物館及不義遺址為例〉</p> <p>陳冠妃（臺大歷史系助理教授）、侯瑞哲（臺北美國學校學生）、楊德倫（國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所研究助理） 〈神遊香境：曾文溪下游邊境的宮廟交陪網絡空間分析平臺建置〉</p> <p>邱詩雯（臺灣師範大學華語文教學系助理教授） 〈紀傳體可視性圖像探析：以《史記》的表與互見法為例〉</p> <p>廖安婷（清華大學中國文學系博士候選人）、祝平次（清華大學中國文學系副教授） 〈請銘與撰銘：以數位工具分析南宋碑誌文的人際網絡〉</p>
14:45-15:00	茶敘時間
101 會議室	<p>Session09：語料庫檢索與應用 主持人：康友維（中興大學數創學程助理教授）</p>
15:00-16:30	<p>蔡念成（臺灣大學資訊工程學研究所研究生）、杜協昌（臺灣大學數位人文中心博士後研究員）、洪一梅（臺灣大學資訊工程學系暨研究所博士後研究員） 〈一個支援 DocuSky 檢索與後分類的階層顯示工具〉</p> <p>宋寅在（韓國翰林大學教授）、李城雨（翰林大學教授）、李道佶（高麗大學教授）、金日煥（誠信女子大學教授） 〈建置韓國近代期刊語料庫與探索近代韓國的概念、知識、語言的多層脈絡〉</p> <p>段凱文（清華大學資工系博士生） “Extracting Miscolllocations from Learner Corpus using Cross-Corpora Analysis of Phrase and Grammar Pattern”</p> <p>楊馨瑜（中興大學外文系助理教授）、陳怡君（清華大學資應所博士生）、郭為廉（階梯字慧工程師）、蔡維天（清華大學語言所教授）、張俊盛（清華大學資工系教授） “Towards Simplicity and Top-down Access in Designing a Search Engine for Language Learning and Linguistic Research”</p>

	102 會議室	<p>Session10：資料庫建置與教學應用 主持人：陳冠妃（臺大歷史系助理教授）</p>
		<p>Mengling Cai (Soochow University Lecturer) “Knowledge association and digital preservation of traditional Chinese handmade paper based on ontology construction” 金恩淑（韓國學中央研究院博士候選人） 〈通過數字檔案溝通曆史文化：漢陽都城時間機器項目以實現語義數據庫為中心〉 蕭振豪（香港中文大學中文系副教授）、余佳韻（國立中興大學中國文學系助理教授） 〈新唐宋詞律資料庫之開發與應用〉 黃千珮（國防大學應用藝術學系助理教授）、蕭頌主（國防大學應用藝術學系講師、臺灣科技大學應用科技所博士班）、黃芮盈（國防大學應用藝術學系講師） 〈軍歌資料庫的度用：從採譜、電腦編曲到數位音樂教學應用的歷程解析〉</p>
16:30-16:45	茶敘時間	
16:45-18:15	101 會議室	<p>Session11：數位人文領域的文本互換標準 主持人：陳詩沛（Max Planck Institute for the History of Science）</p>
		<p>Pascal Belouin (Max Planck Institute for the History of Science IT Researcher) “SHINE: An API Standard & Data Model to Facilitate the Granular Representation and Cross-referencing of Textual Resources” 何浩洋（Berlin State Library 博士） “Use the SHINE API Actively and Passively In Markus” 洪振州（法鼓文理學院佛教學系教授） “The Design and Experience of Implementing Data Sharing Mechanism of Electronic Chinese Buddhist Texts of CBETA with SHINE API” 杜協昌（臺灣大學數位人文研究中心博士後研究） “An Implementation of the SHINE API over DocuSky open databases”</p>
	102 會議室	<p>Session12：語言教學與數位工具運用 主持人：余佳韻（中興大學中國文學系助理教授）</p>
		<p>何德華（中正大學語言學研究所教授）、張惠環（國立勤益科大語言中心兼任助理教授）、張育菁（原住民族語言研究發展基金會認證測驗組副研究員） 〈族語測驗人才培訓之數位人文創新教學〉 侯浩生（臺東專科學校資訊管理科副教授） 〈藏傳佛教辯經傳統的現代表述〉 王昱鈞（法鼓文理學院助理教授） 〈基於深度學習之漢文佛教史傳典籍命名實體辨識工具〉</p>

12月12日		
09:00-10:30	101 會議室	Session13：數位人文的跨域整合應用與探討 主持人：林國平（故宮博物院研究員）
	賴鼎陞（故宮博物院助理研究員） 〈博物館數位策展研究的新方法:以故宮開放資料為例〉 郭鎮武（故宮博物院副研究員）、林國平（國立故宮博物院研究員） 〈新媒體科技於博物館典藏文物演繹之探討〉 劉君祺（故宮博物院助理研究員） 〈從我到我們的審美旅程—運用數位策展強化兒童觀眾參與〉 張志光（故宮博物院助理研究員） 〈故宮藏品管理系統改版之器物詮釋資料需求探討〉	
10:30-10:45	102 會議室	Session14：文學轉譯力 主持人：邱怡瑄（彰化師範大學國文系助理教授）
	余美玲（逢甲大學中國文學系教授） 〈臺灣竹枝詞的教學實踐與應用〉 高嘉勵（中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授） 〈以問題導向學習（PBL）進行日治文學的數位轉譯〉 張俐璇（臺灣大學臺灣文學研究所副教授） 〈台灣文學研究與轉譯教學——以桌遊《文壇封鎖中》和數位遊戲腳本為例〉 楊傑銘（靜宜大學台灣文學系助理教授） 〈台灣文學的跨領域遊戲化教學應用以《動物力 棲地大生存大作戰》為例〉	
10:30-10:45	茶敘時間	
10:45-12:15	101 會議室	Session15：文本標記技術的應用與教學 主持人：游博清（中興大學歷史學系副教授）
	李雯懿（輔仁大學研究生）、劉雅芬（輔仁大學中國文學系副教授）、蔡宗翰（中央研究院人文社會科學研究中心研究員） 〈數位人文於訓詁學之教學應用與實踐〉 劉苑如（中央研究院中國文哲研究所研究員）、陳雅琳（國立中正大學中國文學研究所博士）、李嘉浩（政治大學中國文學研究所碩士生）、羅珮瑄（政治大學中國文學研究所博士候選人） 〈爭競與和合：魏晉南北朝時期國族交流的數位人文研究〉 邱琬淳（臺灣大學中國文學系博士候選人） 〈應許與靈驗：《弘贊法華傳》之數位研究〉	
	102 會議室	Session16：初探博物館數位轉型之實踐 主持人：楊仙妃（臺灣歷史博物館數位創新中心研究員）

	<p>謝燕蓉（臺灣歷史博物館研究助理） 〈國家文化記憶庫主題平臺建置之研析〉</p> <p>陳彥碩（臺灣歷史博物館專案助理）、劉俊彥（資訊工業策進會數位教育研究所副規劃師） 〈數位近用與文史社群經營：國家文化記憶庫網站素材使用者及其行為模式初探〉</p> <p>王鈺蕙（財團法人資訊工業策進會數位教育研究所）、羅慧如（財團法人資訊工業策進會數位教育研究所）、林孟勳（臺灣歷史博物館專案助理） 〈當代文化議題融入教學敘事力的實踐：以國家文化記憶庫教育推動為例〉</p> <p>黃柏華（臺灣歷史博物館專案助理） 〈尋找文化記憶的可能途徑：「時空旅行社」策展平臺〉</p>
12:15-13:15	午餐時間
13:15-14:45	<p>101 會議室</p> <p>Session17：AR/VR 教學應用 主持人：石文誠（臺灣歷史博物館數位創新中心主任）</p>
	<p>楊孟蓀（靜宜大學資工系教授）、汪淑珍（靜宜大學中國文學系副教授） 〈建構數位元人才培育的新教學模式：在文學聚落課程教導建庫工具 DocuSky 與擴增實境 AR 的設計與實踐研究〉</p> <p>蕭鈴玲（中興大學圖書資訊研究所碩士生） 〈古蹟虛擬導覽體驗研究：探索心流經驗、臨場感、認知益處與感知學習成效之關聯〉</p> <p>張安理（臺灣歷史博物館專案助理） 〈數位感官與地方歷史記憶的對話：以臺史博牡丹社事件 VR 製作為例〉</p> <p>劉銘緯（遼寧工程技術大學建築與交通學院教授） “Digitalization of Landscaping: A Technique Applied within Chinese Garden's Space-making”</p>
	<p>102 會議室</p> <p>Session18：數位人文與文創開發 主持人：黃聖松（成功大學中文系教授兼系主任）</p>
	<p>王道維（清華大學物理系教授） 〈AI 公共化的實踐——線上文字標註平臺開發與應用〉</p> <p>呂錦瀚（臺灣歷史博物館專案助理）、杜偉誌（國立臺灣歷史博物館特聘研究員） 〈數位科技於博物館藏品開放近用策略探討〉</p> <p>李奕璋（臺灣海洋大學文創設計產業學士學位學程助理教授） 〈從文化資源到文創商品：雙鑽石模型的導入與應用〉</p> <p>林農堯（故宮博物院助理研究員） 〈故宮數位文物延伸運用-以色彩運用為例〉</p>

	李政雄（東海大學數位創新碩士學位學程副教授） 〈開發一個適用於非資訊領域學生於入門程式設計課程的 AI 程式設計學習工具〉
14:45-15:00	茶敘時間
15:00-16:30	主題演講：Prof. Christian Henriot (Aix-Marseille University) 「為何數字人文？一個歷史學家的思考」
16:30-17:00	閉幕式(105 國際會議廳) 項潔榮譽主席致詞 張玉芳院長致詞 DADH2023 主辦單位國立成功大學文學院代表致詞